



BEATRIZ MELGARES

(1986)

Telf.: 655-448945

E-mail: bea_melgares_luna@hotmail.com

Actriz licenciada en Interpretación Textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (obteniendo el “Premio de Honor” de su promoción en 2008) y diplomada en Turismo por la Escuela Universitaria de Turismo de Málaga (habla inglés, francés y alemán).

Inicia a los 13 años de edad, su carrera teatral en el Conservatorio de Música y Danza de Marbella.

Amplía su formación con profesionales como el Odin Teatret de Dinamarca, los directores teatrales Jorge Eines, José Carlos Plaza y José Pedro Carrión (interpretación), Vicente Fuentes (voz), Alicia Hermida (verso), Fernando Hurtado (danza contemporánea), Sara Nieto (flamenco), Assumpta Serna y Vicente Aranda (formación cinematográfica) o Lucía Esteban (doblaje).

Profesionalmente, cabe destacar su paso por el CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL con la producción “1941, Bodas de Sangre” de Jorge Eines (*Compañía: Tejido Abierto*), con la que ha realizado una extensa gira nacional e internacional durante dos años.

Ha participado en los musicales “Peter Pan, el musical”, “La magia de Broadway” y “El Hombre de la Mancha” como actriz, cantante y bailarina (*productora: Theatre Properties*), en el espectáculo de café-teatro “Autoayúdate” (*2º Premio Festival de Humor Escena Costello. CIA “Pies Planos”*) y en producciones como “Agamenón” (*dir: Carlos Bolívar*), “La Celestina” (*pers: Melibea*), “Fuenteovejuna” (*pers: Laurencia*), “La Dama boba” (*pers: Finea*), “La vida es sueño” (*pers: la sombra*), “Casa Calores” (*de Pere Riera*) o “Ífigenia en Táuride” con la Compañía de Teatro Clásico Sémele.

Ha protagonizado en alemán “El sueño de una noche de verano” (*pers: Titania*) y “Como gustéis” (*pers: Olivia*) de William Shakespeare en Hildesheim (Alemania) donde fue becada durante seis meses por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.

En el ámbito audiovisual, ha trabajado como locutora (Movistar, Roche o la editorial McGraw Hill, voz en off de espectáculos teatrales y documentales, vídeos corporativos...) y actriz de doblaje (para cine y tv en TVE, Best Digital, Sonologic, Perfect Sound...). Es protagonista de varios cortometrajes (“Buffalo Bill, rompiendo el silencio”, “Vagón 9/ Acto Primero”, “Socialmente muertos”, “La transformación de Sara Luna”, “Despierta”, “Punto de vista”...) y del largometraje “Crisis, la película”.

En la actualidad, se encuentra de gira con “Fando y Lis”, espectáculo teatral producido y dirigido por su propia compañía de teatro y productora audiovisual: “LA JARTÁ” que, fundada junto a Sergio Milán, se encuentra en pleno auge con el éxito de su último cortometraje “Para Sonia”, ganador del Premio del Público del Notodofilmfest 2015 y que ha triunfado en las redes sociales.

“Fando y Lis” cuenta en su repertorio con los premios a “Mejor Obra”, “Mejor Actriz”, “Mejor Actor” y “Mejor Escenografía” tras su paso por innumerables festivales.

También se encuentra de gira como actriz y bailaora con el espectáculo “Qué raro que me llame Federico” y como actriz con “Peer Gynt, el gran monarca”, de nuevo, bajo la dirección de Jorge Eines.

Tiene amplia experiencia en el trabajo con niños: profesora de inglés y francés, jefa de animación de varios hoteles (coordinando eventos, animaciones infantiles y todo tipo de actividades, fomentando la creación de talleres de teatro y danza para niños donde ha creado espectáculos y coreografías con ellos), profesora de clases de teatro en inglés, coordinadora de campamentos de verano para niños o actriz y co-creadora de diversos espectáculos infantiles (en la actualidad, de gira con “Divertidero Lunar” de Trastea Producciones).